****

**1. SEKCJE ZAWODÓW:**

1. Sekcja KLASYCZNY BATON SCENA
2. Sekcja KLASYCZNY POM-PON SCENA
3. Sekcja BATON SCENA
4. Sekcja POMPON SCENA
5. Sekcja MIX
6. Sekcja BATON-FLAGA
7. Sekcja IMPROWIZACJA MAŻORETEK
8. Sekcja BUŁAWA

**1.Sekcja KLASYCZNY BATON SCENA**

* **Kategoria wiekowa: kadetki, juniorki, seniorki**
* **tylko drużyny**
* **czas: 2:30 – 3:00 min**
* **muzyka: marszowe utwory lub ich remake**
* **kostiumy: typowy strój mażoretkowy (nakrycie głowy, spódnica, marynarka, buty). Dla kadetek buty nie są obowiązkowe.**
* **Kapitan musi mieć inne kolory stroju**
* **choreografia: może byc kapitan, co najmniej 50% choreografii ma być przeprowadzona pod przewodnictwem kapitana**
* **bez elementów akrobatycznych, krok marszowy jest obowiązkowy z formami tanecznymi. Praca z pałką. Rzut z 1 obrotem, rzut do innej osoby**
* **Wejście i zejście ze sceny bez muzyki**
* **Sędzia ocenia formacje i zróżnicowanie choreografii, precyzje występu i pracę zespołową.**

**2. Sekcja KLASYCZNY POM-PON SCENA**

* **Kategoria wiekowa: kadetki, juniorki, seniorki**
* **tylko drużyny**
* **czas: 2:30 – 3:00 min**
* **muzyka: marszowe utwory lub ich remake**
* **kostiumy: typowy strój mażoretkowy (nakrycie głowy, spódnica, marynarka, buty). Dla kadetek buty nie są obowiązkowe.**
* **Kapitan musi mieć inne kolory stroju**
* **choreografia: musi byc kapitan, co najmniej 50% choreografii ma być przeprowadzona pod przewodnictwem kapitana**
* **bez elementów akrobatycznych, krok marszowy jest obowiązkowy z formami tanecznymi. Praca z pompon. Rzut z 1 obrotem, rzut do innej osoby**
* **Wejście i zejście ze sceny bez muzyki**
* **Sędzia ocenia formacje i zróżnicowanie choreografii, precyzje występu i pracę zespołową.**

**3. Sekcja BATON SCENA**

* **Kategoria wiekowa: kadetki, juniorki, seniorki**
* **tylko drużyny**
* **czas: 2:30 – 3:00 min**
* **muzyka: marszowe utwory lub elektroniczne**
* **Wejście i zejście ze sceny bez muzyki**
* **Sędzia ocenia formacje i zróżnicowanie choreografii, precyzje występu i pracę zespołową.**
* **Elementy gimnastyki (na przykład elementy ćwiczeń wymagających utrzymanie równowagi, elastyczności, przeskoków, piruetów) mogą być włączone do programu, jeżeli wykonane są w sposób nie zakłócający płynności układu.**
* **Skoki gimnastyczne ( szpagaty poprzeczne, wzdłużne ze zmianą nóg lub bez zmiany nóg są dozwolone )**
* **obowiązkowy twirling poziom 1-6**
* **obowiązkowe rzuty 2 obroty**

**4. Sekcja POMPON SCENA**

* **Kategoria wiekowa: kadetki, juniorki, seniorki**
* **tylko drużyny**
* **czas: 2:30 – 3:00 min**
* **muzyka: marszowe utwory lub elektroniczne**
* **Wejście i zejście ze sceny bez muzyki**
* **Sędzia ocenia formacje i zróżnicowanie choreografii, precyzje występu i pracę zespołową.**
* **Elementy gimnastyki (na przykład elementy ćwiczeń wymagających utrzymanie równowagi, elastyczności, przeskoków, piruetów) mogą być włączone do programu, jeżeli wykonane są w sposób nie zakłócający płynności układu.**
* **Skoki gimnastyczne ( szpagaty poprzeczne, wzdłużne ze zmianą nóg lub bez zmiany nóg są dozwolone )**
* **obowiązkowe rzuty, obroty**

**5. Sekcja MIX**

* **Kategoria wiekowa: kadetki, juniorki, seniorki**
* **do 8 osób**
* **czas: 1:15 – 1:30 min**
* **muzyka: marszowe utwory lub elektroniczne**
* **Wejście i zejście ze sceny bez muzyki**
* **Sędzia ocenia formacje i zróżnicowanie choreografii, precyzje występu i pracę zespołową.**
* **Elementy gimnastyki (na przykład elementy ćwiczeń wymagających utrzymanie równowagi, elastyczności, przeskoków, piruetów) mogą być włączone do programu, jeżeli wykonane są w sposób nie zakłócający płynności układu.**
* **Skoki gimnastyczne ( szpagaty poprzeczne, wzdłużne ze zmianą nóg lub bez zmiany nóg są dozwolone )**
* **obowiązkowa wymiana rekwizytów**

**6. Sekcja BATON-FLAGA**

* **Kategoria wiekowa: kadetki, juniorki, seniorki**
* **tylko drużyny**
* **czas: 2:30 – 3:00 min**
* **obowiązkowo każda tancerka ma1 lub 2 flagi**
* **muzyka: marszowe utwory lub ich remake**
* **Wejście i zejście ze sceny bez muzyki**
* **Sędzia ocenia formacje i zróżnicowanie choreografii, precyzje występu i pracę zespołową.**

**7.Sekcja IMPROWIZACJA MAŻORETEK**

* **Kategoria wiekowa: kadetki, juniorki, seniorki**
* **tylko drużyny**
* **czas: 2:30 – 3:00 min**
* **muzyka: marszowe utwory lub elektroniczne**
* **Wejście i zejście ze sceny bez muzyki**
* **choreografii ma być przeprowadzona pod przewodnictwem kapitana**
* **kapitan musi sygnalizować kroki**
* **zespół nie może tańczyć choreografi całością dyryguje kapitan**
* **Sędzia ocenia formacje i zróżnicowanie choreografii, precyzje występu i pracę zespołową.**
* **Elementy gimnastyki (na przykład elementy ćwiczeń wymagających utrzymanie równowagi, elastyczności, przeskoków, piruetów) mogą być włączone do programu, jeżeli wykonane są w sposób nie zakłócający płynności układu.**
* **Skoki gimnastyczne ( szpagaty poprzeczne, wzdłużne ze zmianą nóg lub bez zmiany nóg są dozwolone )**
* **obowiązkowy twirling poziom 1-6**

**obowiązkowe rzuty 1 obroty**

**8. Sekcja BUŁAWA**

* **Kategoria wiekowa: kadetki, juniorki, seniorki**
* **tylko drużyny**
* **czas: 2:30 – 3:00 min**
* **muzyka: marszowe utwory lub elektroniczne**
* **Wejście i zejście ze sceny bez muzyki**
* **Sędzia ocenia formacje i zróżnicowanie choreografii, precyzje występu i pracę zespołową.**
* **Elementy gimnastyki zabronione**
* **obowiązkowy twirling poziom 1-6**
* **obowiązkowe rzuty 2 obroty**